

.b.e.
hubert huber

.b.e.
hubert huber

3. Juli bis 11. September 2016
Landkreisgalerie Passau auf Schloss Neuburg am Inn



Kunstprojekt des Landkreises Passau in Kooperation mit
den Festspielen Europäische Wochen Passau



Kulturreferat des Landkreises Passau



Vorwort

Seit dem Mittelalter haben Künstler auf Schloss Neuburg Spuren ihrer Kunst hinterlassen, mit denen sich der heutige Mensch in das Lebensgefühl früherer Generationen hineinversetzen kann. Als der Maler und Architekt Wolf Huber (1480 - 1553) um das Jahr 1530 die mittelalterliche Burg in ein Renaissanceschloss verwandelte, hat er die inneren Sehnsüchte des Menschen nach Repräsentation aber auch nach Muße und Zurückgezogenheit befriedigt. Heute dient dieses architektonische Zeugnis der Vergangenheit und Künstlerschloss als Projektionsfläche für die Sehnsüchte des modernen Menschen in einer globalisierten Welt. In den einzigartigen Ausstellungsräumen der Landkreisgalerie auf Schloss Neuburg findet eine Begegnung mit allen Spielarten der Kunst und Kultur statt. Gegenwartskünstler erhalten hier Gelegenheit, ihre Kunst der Öffentlichkeit zu präsentieren und mitten in das gesellschaftlich-kulturelle Zentrum zu stellen. Die Präsentation der Kunst von Hubert Huber in historischem Ambiente schafft eine kontrastreiche Gegenüberstellung, die die Sinne anregt und den Geist herausfordert.

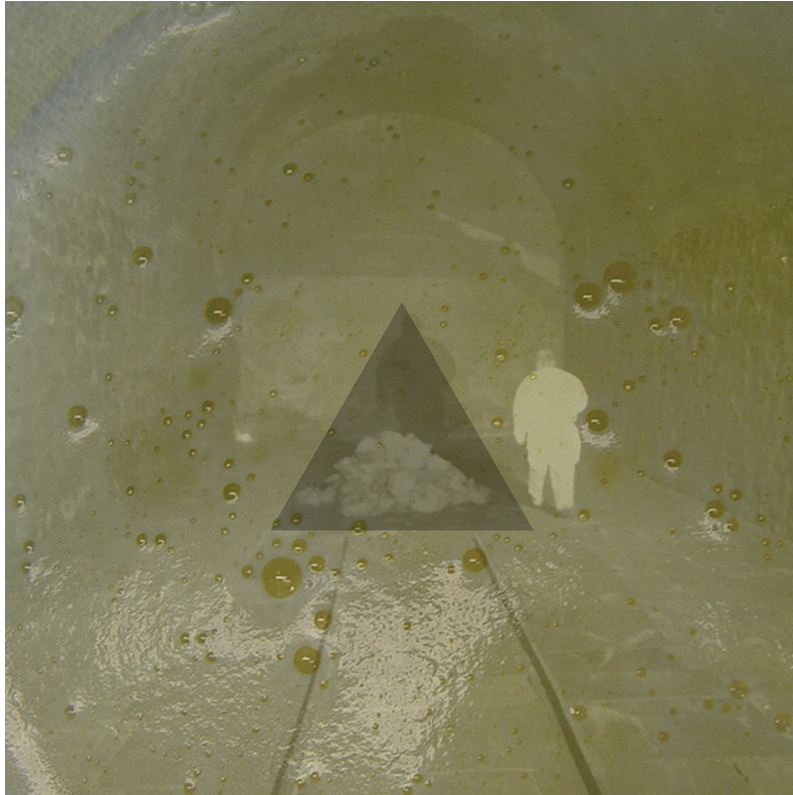
Franz Meyer, Landrat des Landkreises Passau

Einführung

Der 1956 geborene Hubert Huber ist seinen eigenen künstlerischen Weg gegangen. Er hat in seinem Experimentierhunger abseits vorherrschender Auffassungen seine eigene Kunst entwickelt, die den Betrachter in ungewohnte Bahnen lenkt und Raum für eigene Interpretationen schafft. Für Hubert Huber ist Konzeptkunst Wahrheitsfrage und Zukunftsfrage für den Menschen. So spürt der Betrachter in jedem seiner Werke den Zeitgeist des 20. und 21. Jahrhunderts mit seinen politischen und sozialen Konflikten, seinen Krisen und geistigen Irrwegen. Das Dreieck ist zum Erkennungszeichen Hubert Hubers geworden, Konzentrat seines bildhauerischen Schaffens und seines medialen Gestaltens am Computer. Statt redundanter Überfülle, Reduktion auf das Wesentliche, die der künstlerischen Aussage gedankliche Schärfe verleiht. Gerade beim Übergang vom Industrie- zum Informationszeitalter gewinnen die kritisch engagierten Kunstwerke Hubert Hubers an Bedeutung, denn sie haben ästhetisches Potential, politische Relevanz und Erkenntniswert. Angesichts der Informationsflut im Digitalzeitalter ermöglichen diese Kunstwerke dem Betrachter in ihrer Verdichtung einen Rausch des Begreifens und Wahrnehmens von Komplexitäten und Zusammenhängen in der modernen Welt.

Dr. Wilfried Hartleb, Kulturreferent des Landkreises Passau

6 △ 7



...eis... 15

zu der Performance im Eiskeller von St. Salvator, 2015, Druck hinter Acryl, 50 x 50 cm

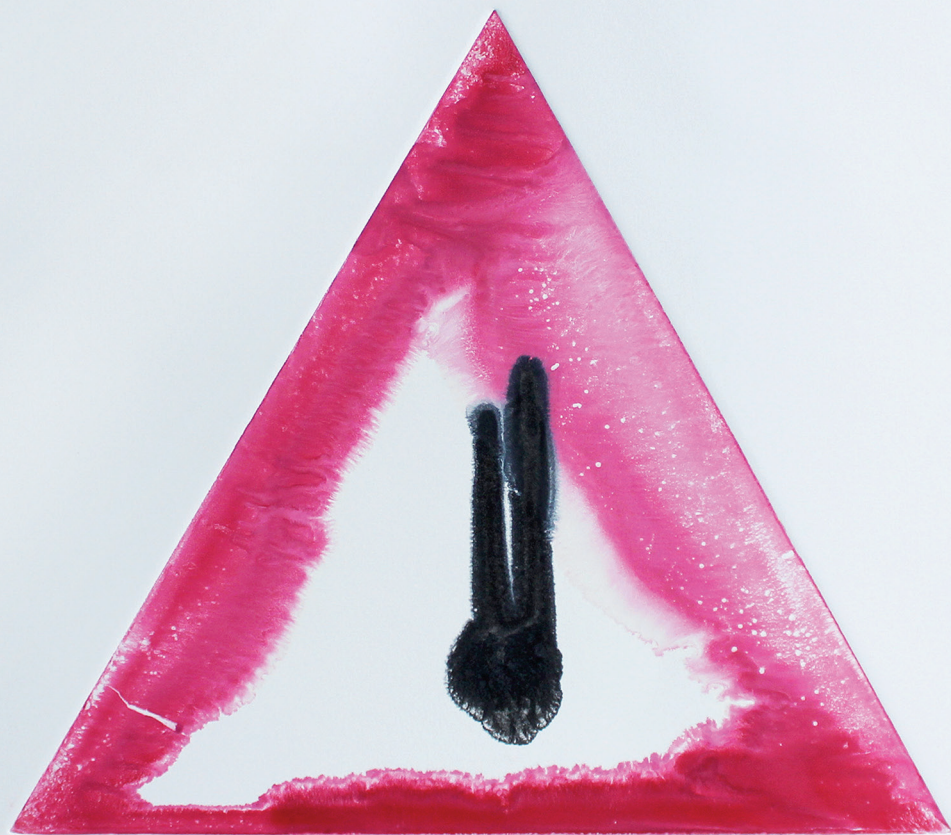
8 △ 9



achtung 14

im Rahmen der Landesgartenschau Deggendorf, Verkehrsschild, Spiegelfolie, 210 x 80 x 40 cm





m 38

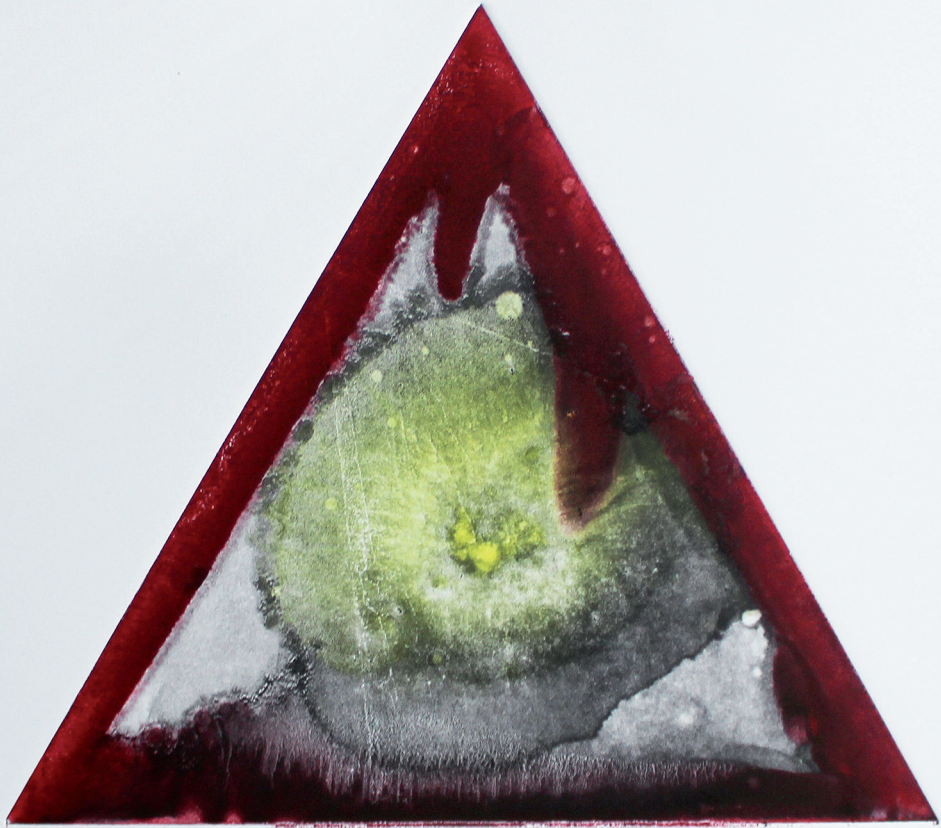
14 *John John*

10△11



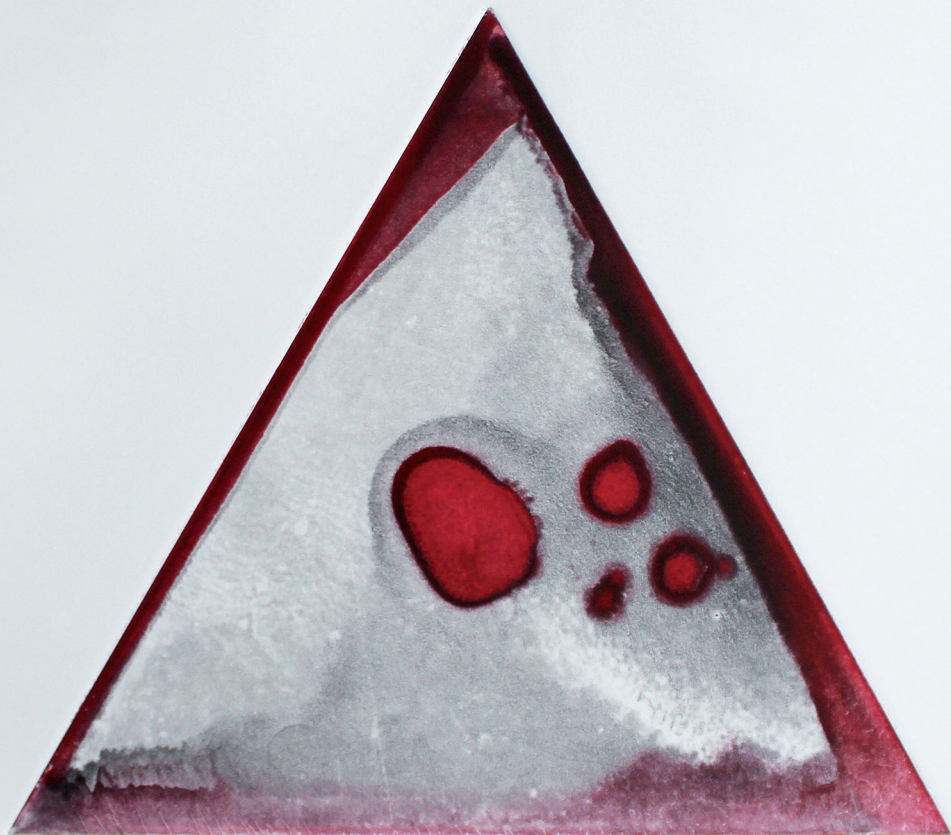
m38 | m43, m44, m47

Monotypien zum Thema Achtung, 2014, 50 x 50 cm



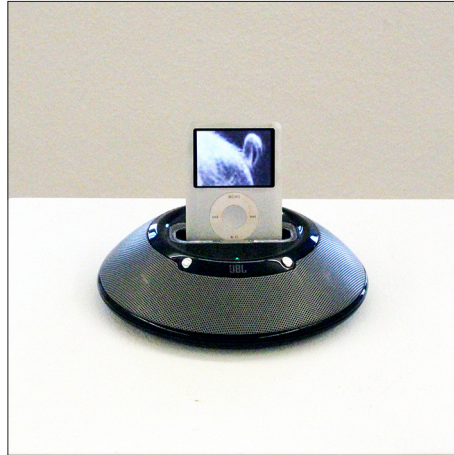
w 54

14 April 1964



W 56

M. G. Gil



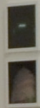
...sau...

Projekt zu Schweinzeit, 2008, q-print auf Acryl, 50 x 50 cm | movie ...sau... 08

14 △ 15



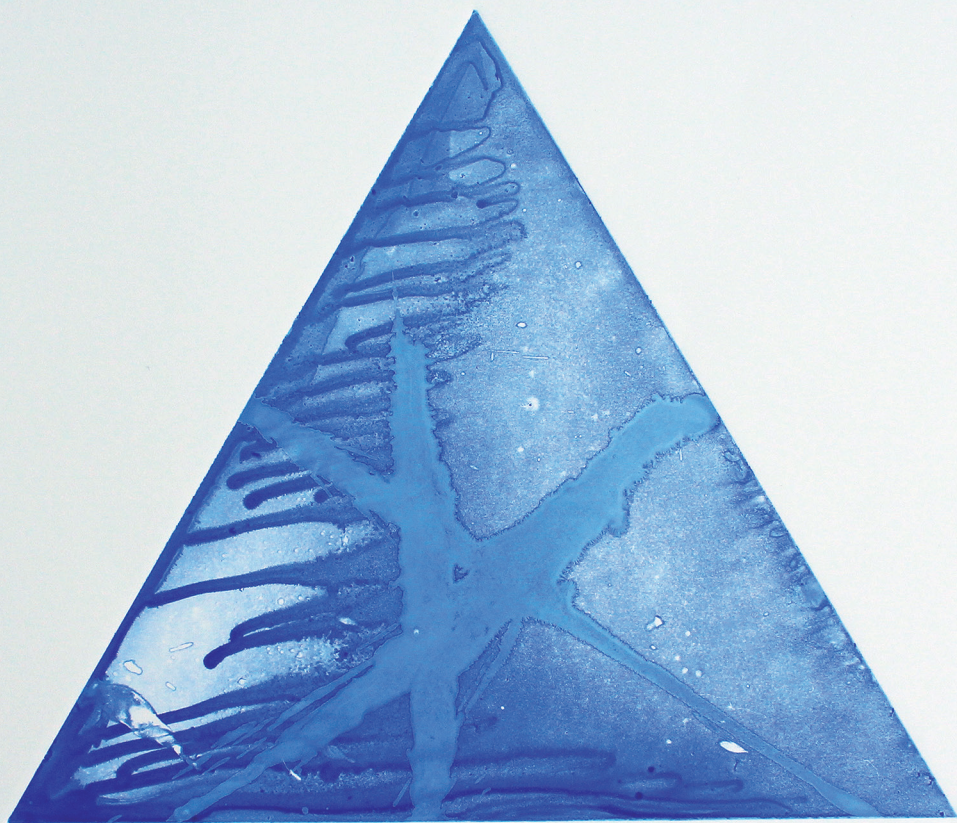




18△19

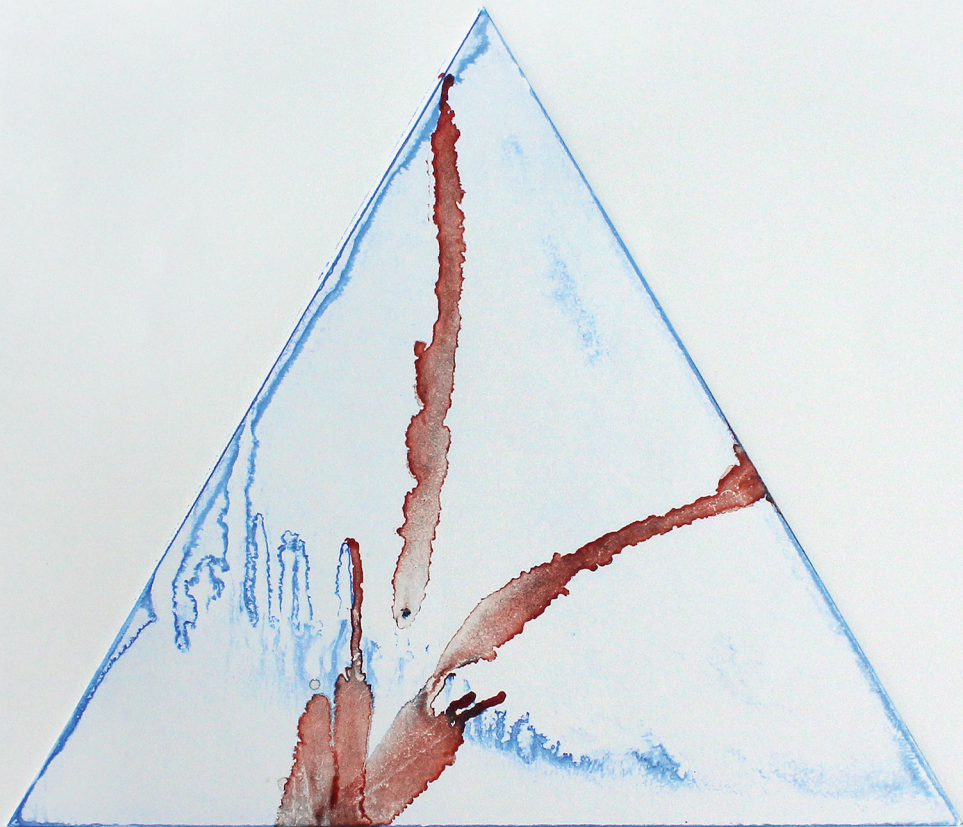


m05, m19 | m09
Monotypien, 2014, 50 x 50 cm



1109

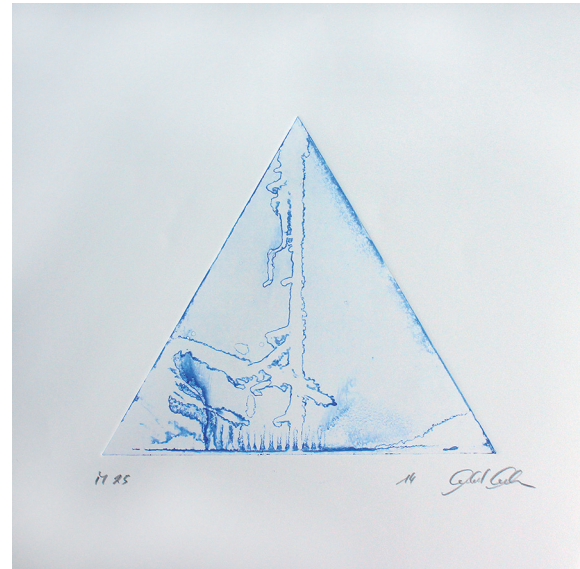
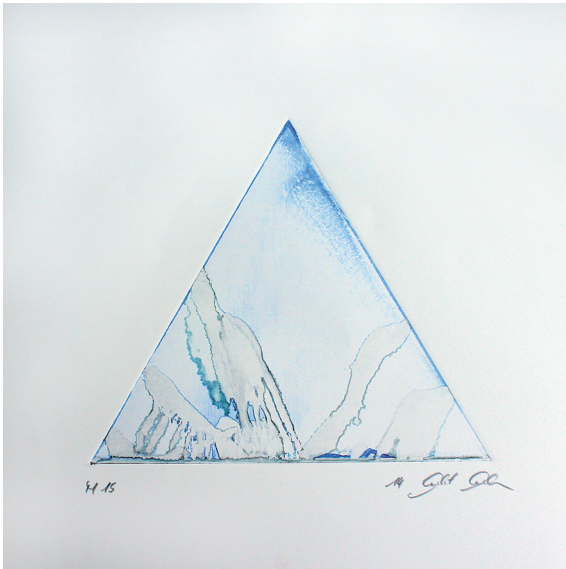
14 Gil Gil



14 14

14 *Julius Gell*

20△21

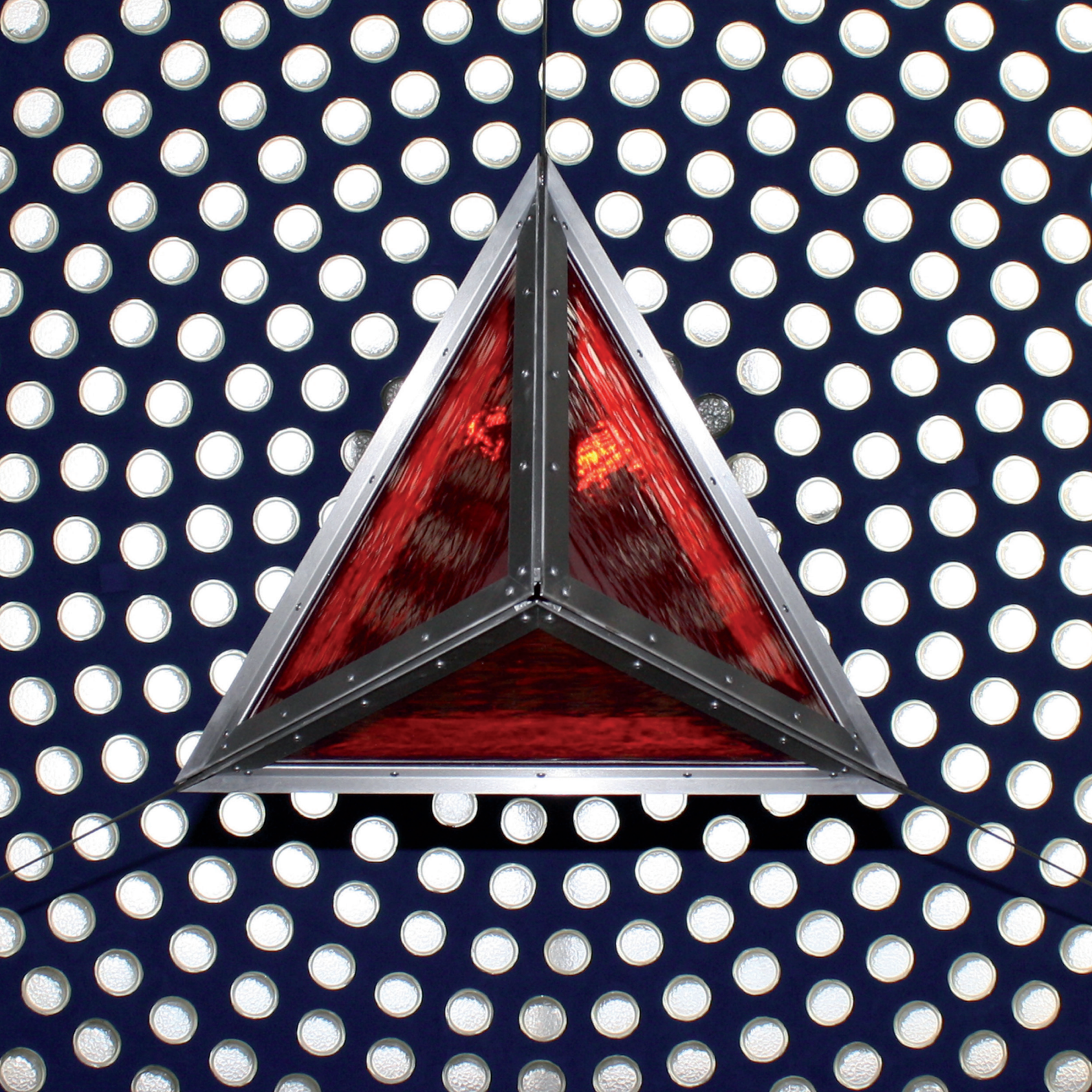


m14 | m15, m25
Monotypien, 2014, 50 x 50 cm

22 Δ 23

corpo 12

Druck hinter Acryl, 50 x 50 cm (Tetraeder für die Sparkasse Passau), 2012

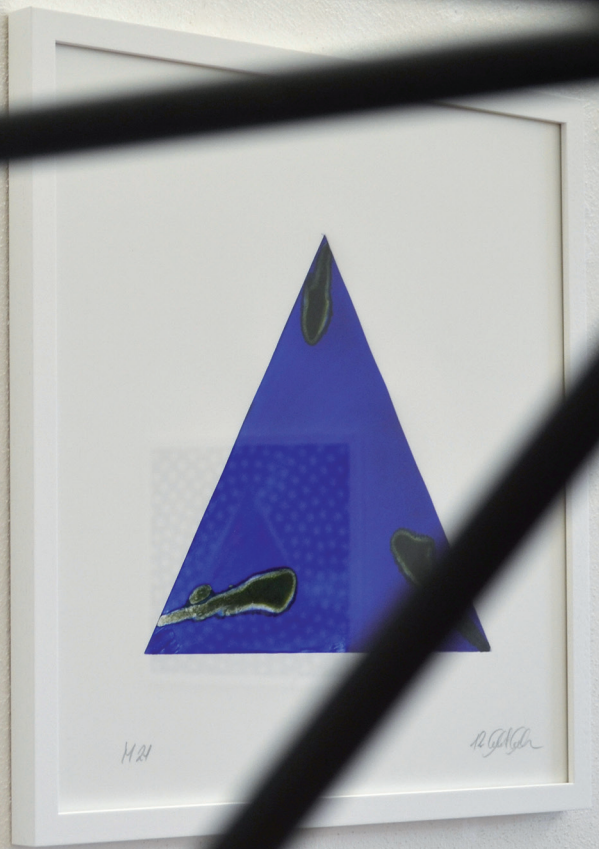


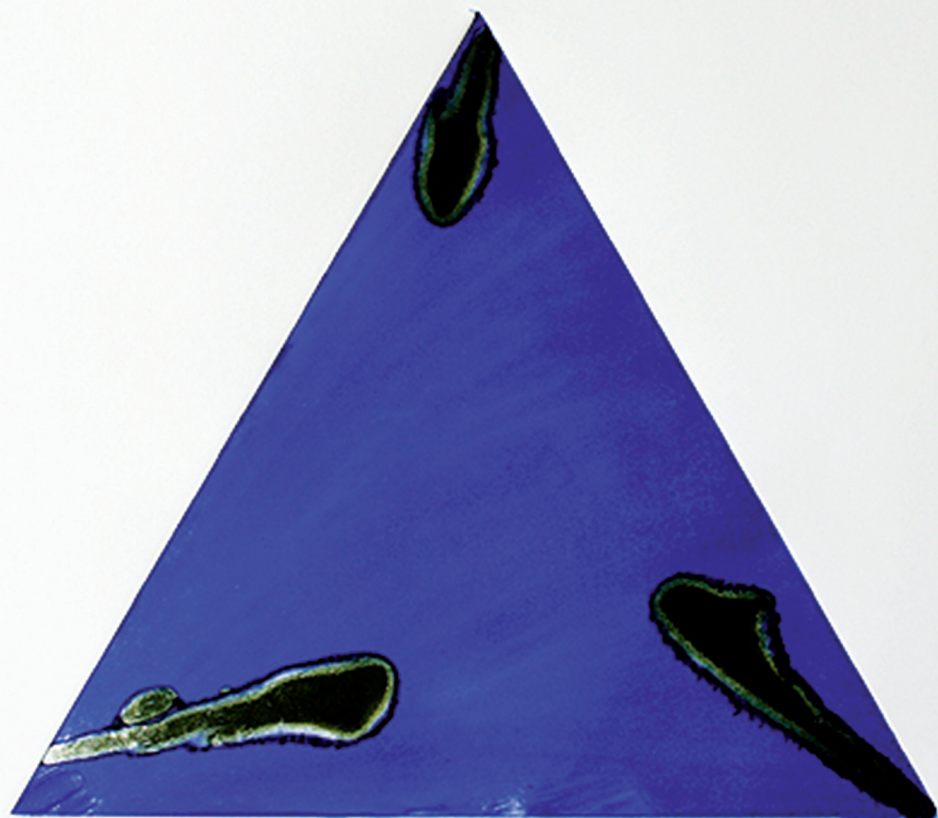
24 Δ 25



tetrader 12

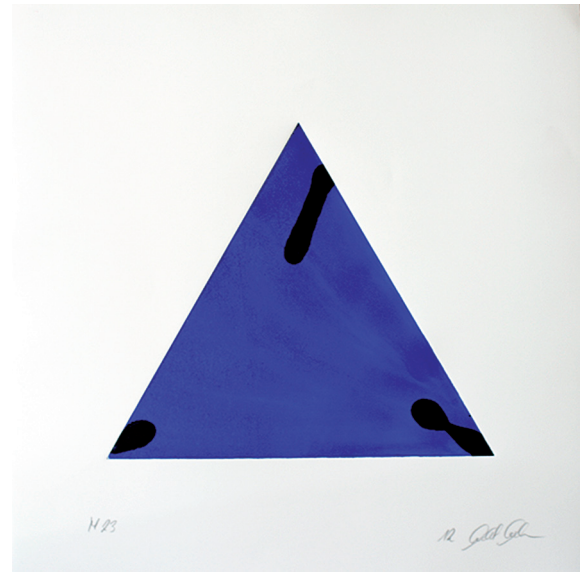
2012, Stahl, lackiert, 50 x 33 x 33 cm





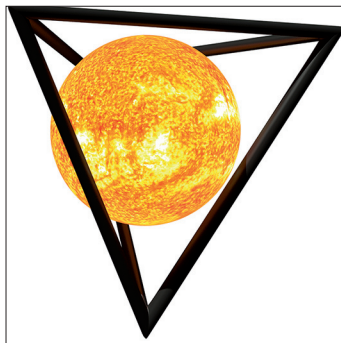
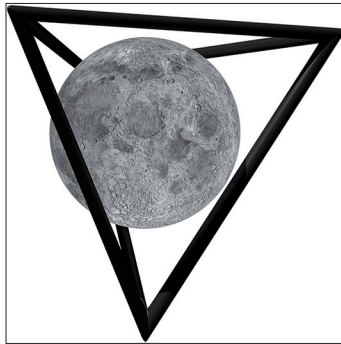
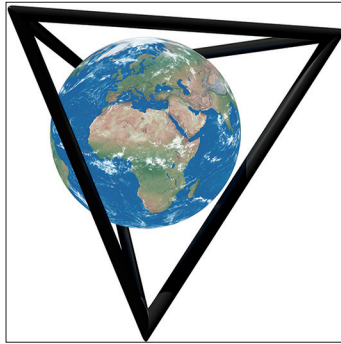
M 21

R. G. G. G.



m21 | m22, m23, m27, m28
Monotypien zum Thema Tetraeder, 2012, 50 x 50 cm





visionen

zum Thema Tetraeder, Inkjet-Print auf Papier, 20 x 20 cm, 2016

30△31

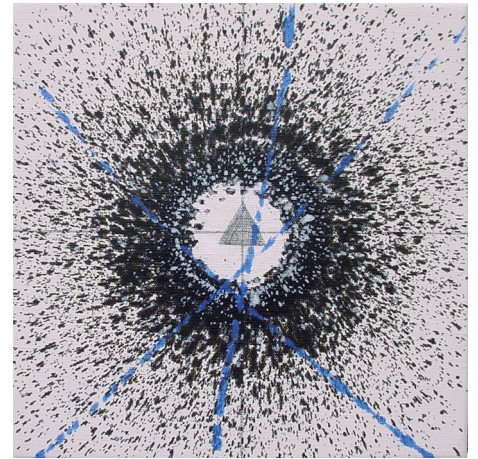
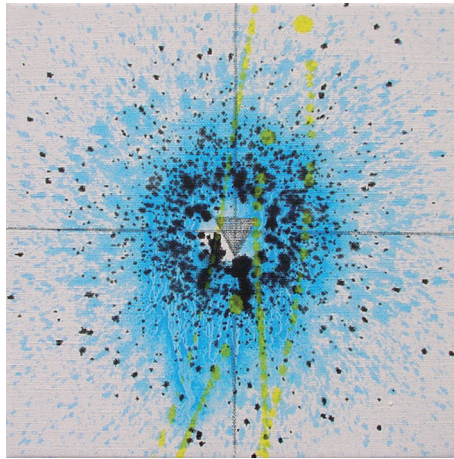
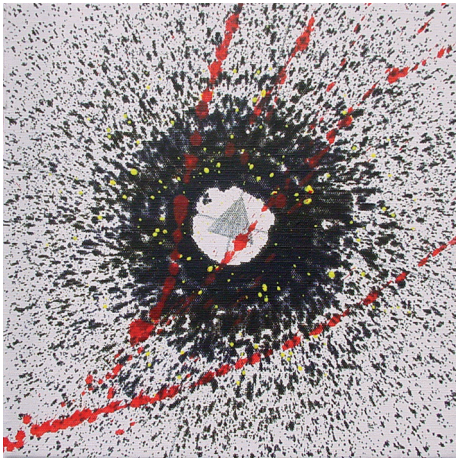




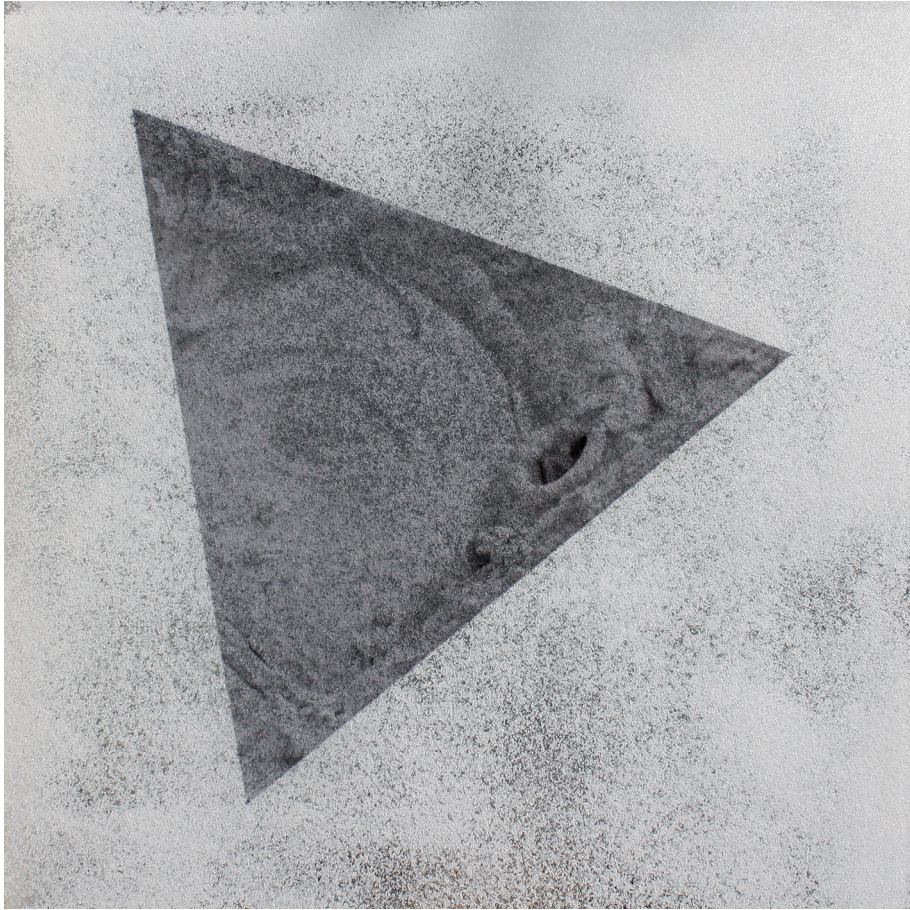
krippe 09

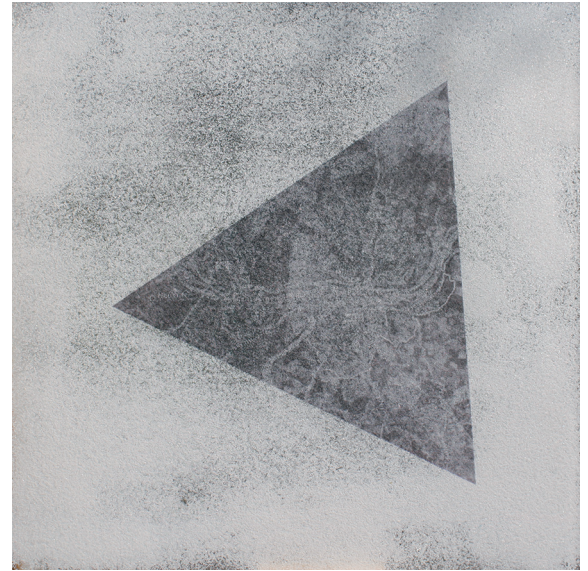
2009, Stahl, Glas, 36 x 36 x 50 cm





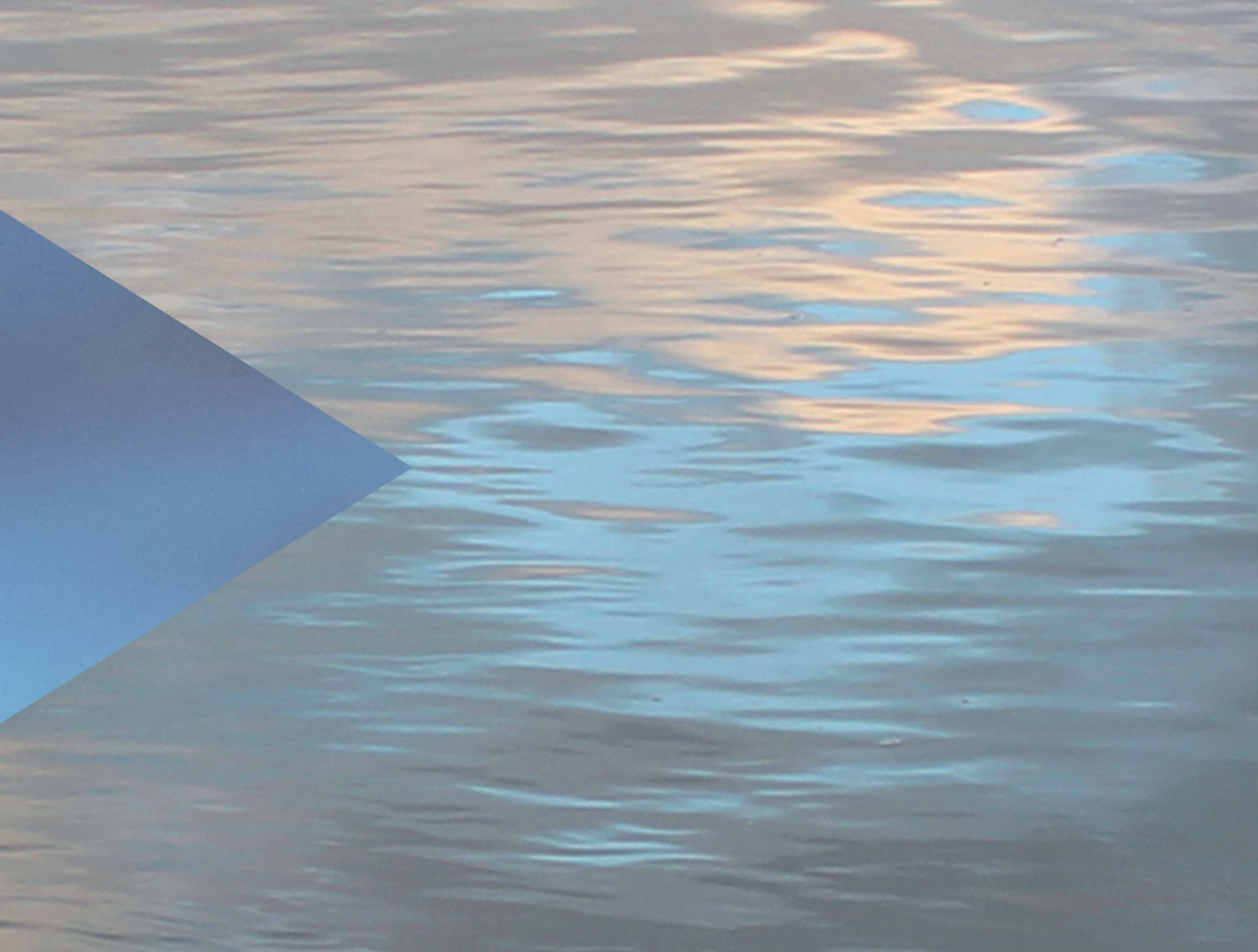
kreuzstelen 02, 2002, Stahl, Eiche, Glas, h 173 x d 24 cm | kreuzweg stationen 1, 12, 24,
Mischtechnik auf Leinwand, 24 x 24 cm, Kreuzweg in 24 Stationen für Plasy (CZ)





pas 03 | pas 04, pas 06

2009, q-print auf Acryl, mit Salz hinterlegt und fixiert, 50 x 50 cm



...idi... 13

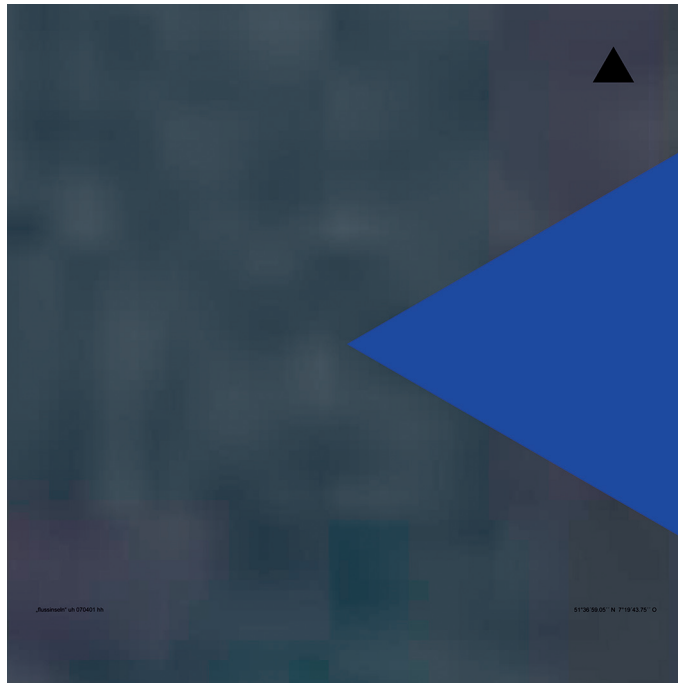
Projekt Ilz, Donau, Inn für die Ausstellung in Málaga 2013, Fotoüberlagerung, Größe variabel



...sin... 07

Projekt Flussinseln zwischen Passau und Castrop-Rauxel, 2007
15-teilig, q-print auf Acryl, 50 x 50 cm

38△39



...sin...07 01
51°36'59.05'' N | 7°19'43.75'' O

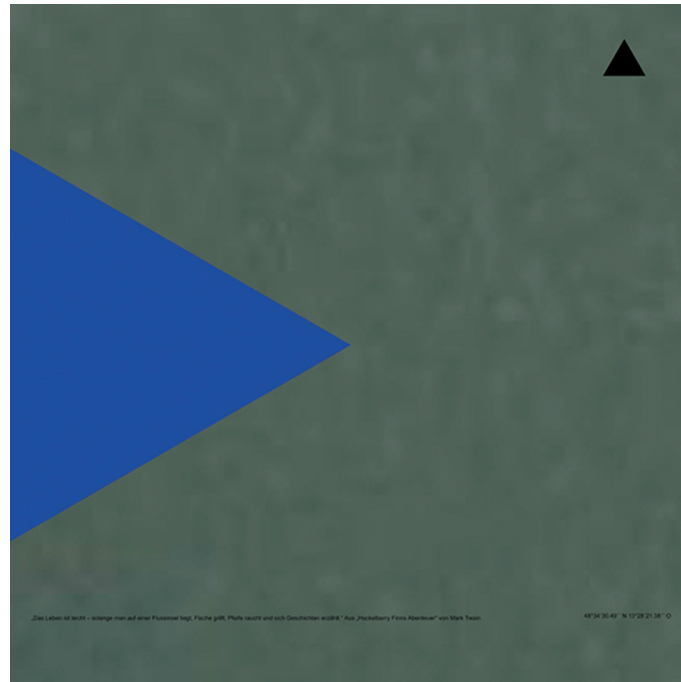


...sin... 07 14

48°34'25.48'' N | 13°28'36.70'' O

q-print auf Acryl, 50 x 50 cm

40△41

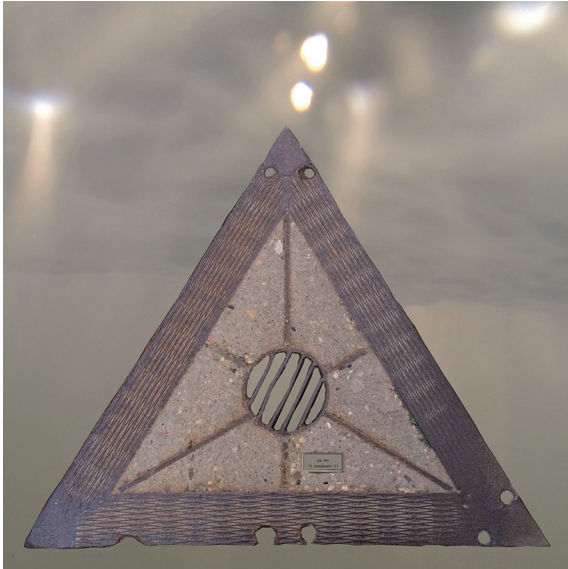


...sin... 07 15

48°34'30.49'' N | 13°28'21.38'' O

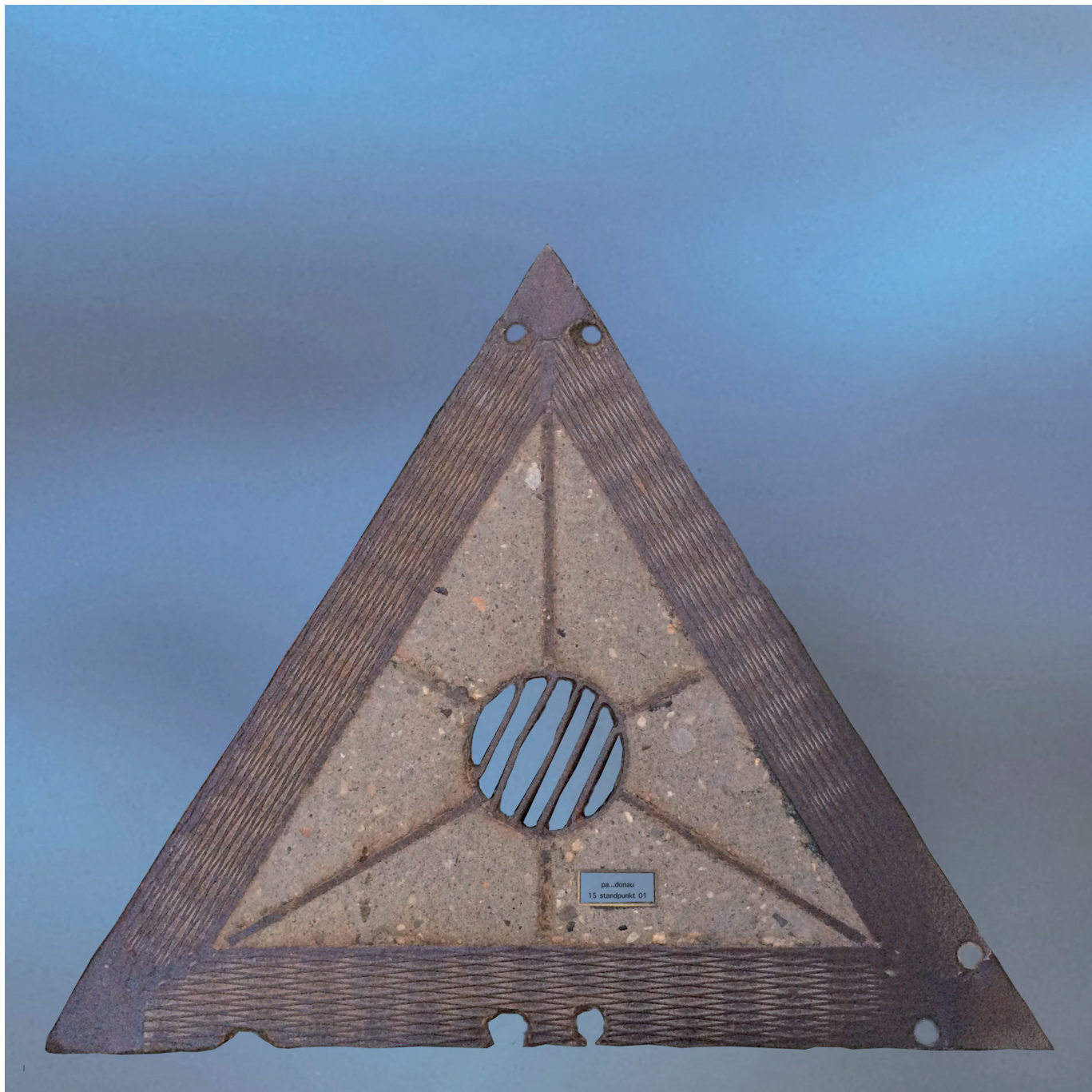
q-print auf Acryl, 50 x 50 cm

42 △ 43

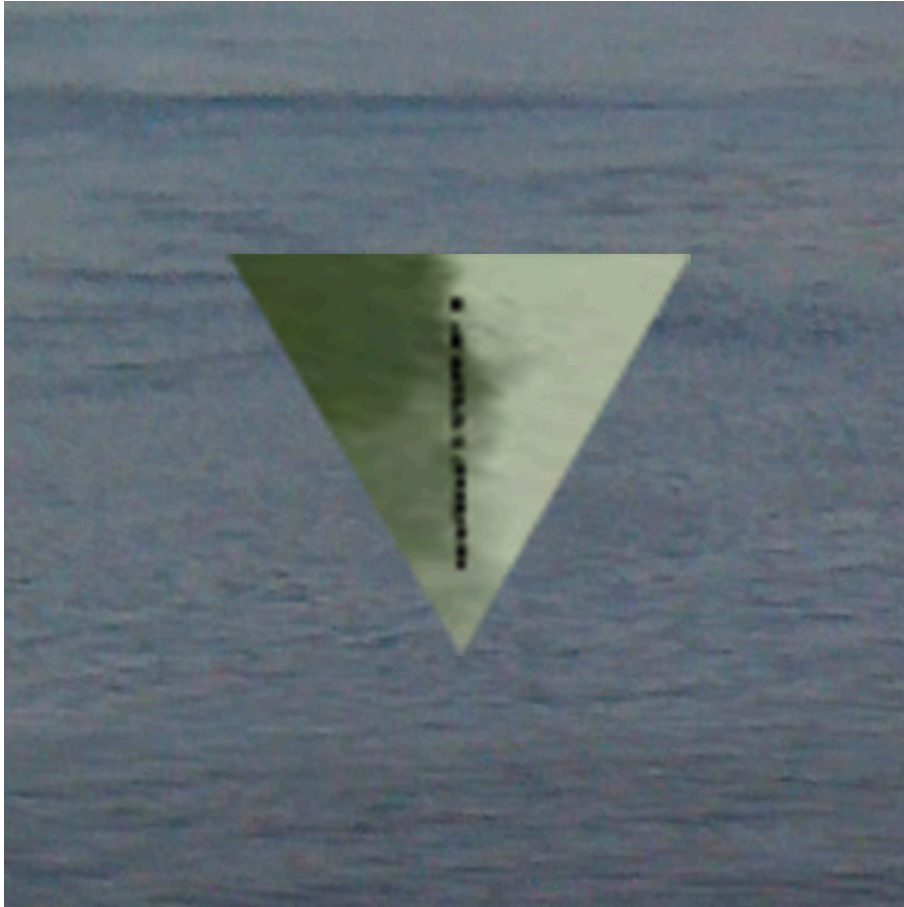


standpunkte

Ilz, Inn, Donau, 2015, Druck hinter Acryl, 30 x 30 cm



pa...donau
15 standpunkt 01



...dpd...

Donau-Passau-Dreiflüsseck, 2010, q-print auf Acryl, 50 x 50 cm

44 △ 45



...plb... 10

Donauprojekt Passau, Linz, Belgrad, 2010

46△47





...plb... 10

2010, Donauwasser aus Passau, Linz und Belgrad,
Installation im Wolf Huber Raum

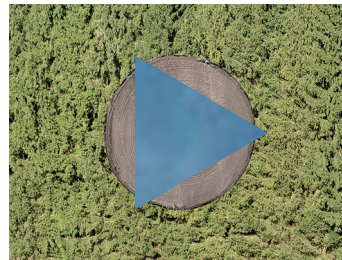
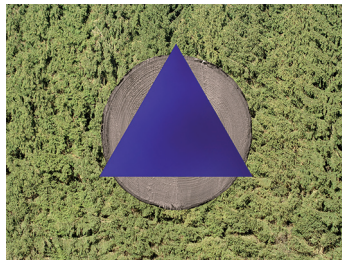
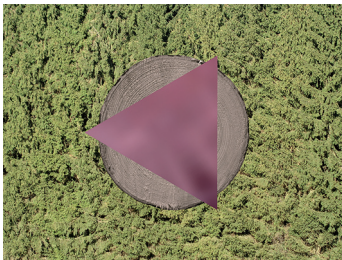
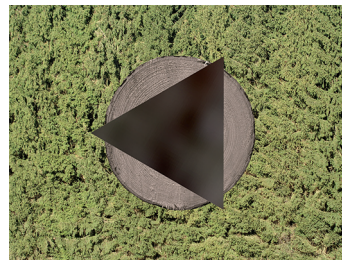
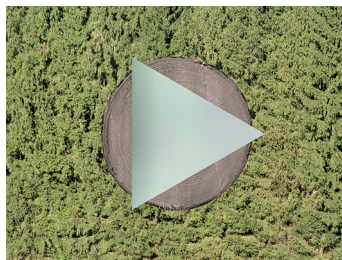
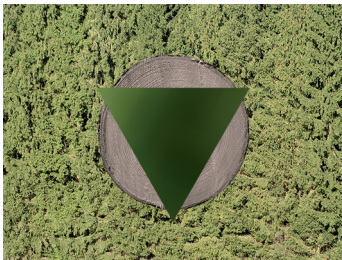
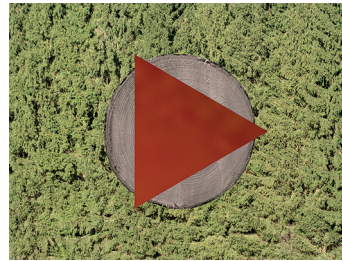
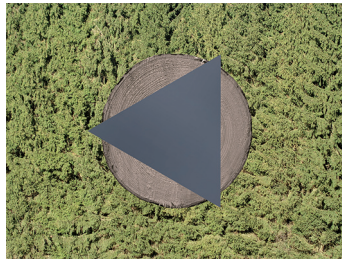
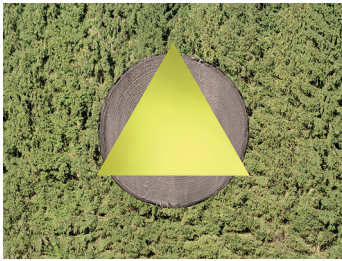


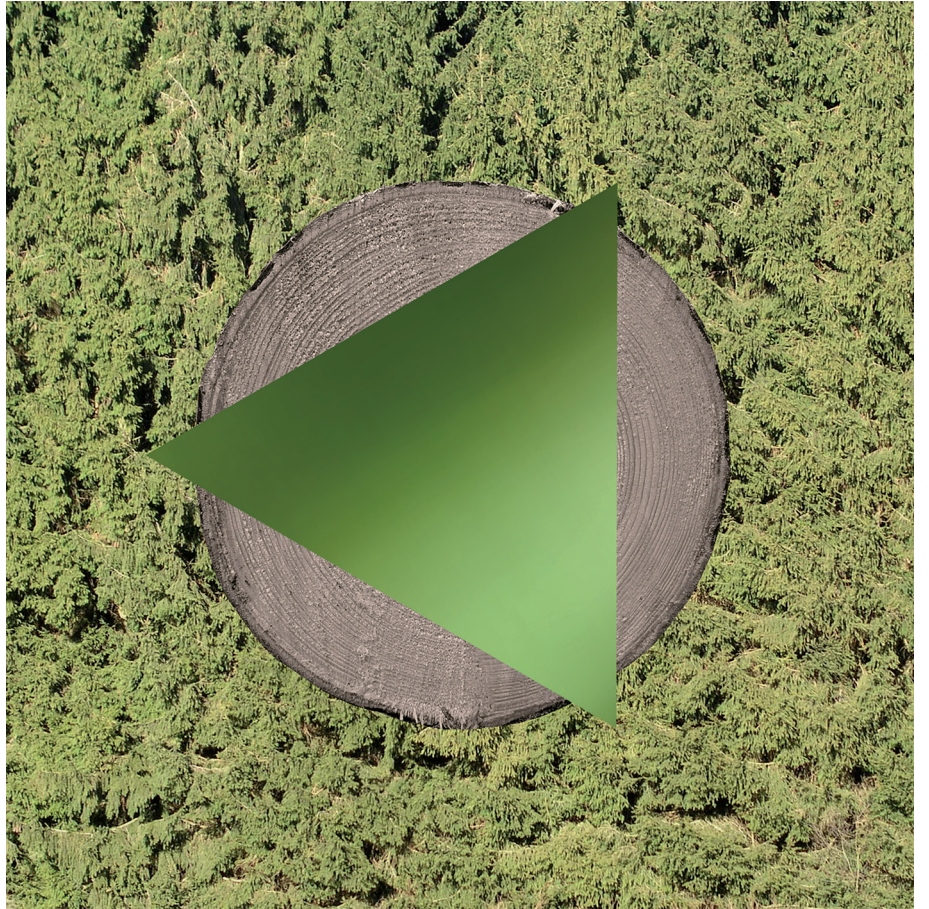
48 △ 49

...stein... 14

Neuburger Wald, 2014, Druck hinter Acryl, 50 x 50 cm

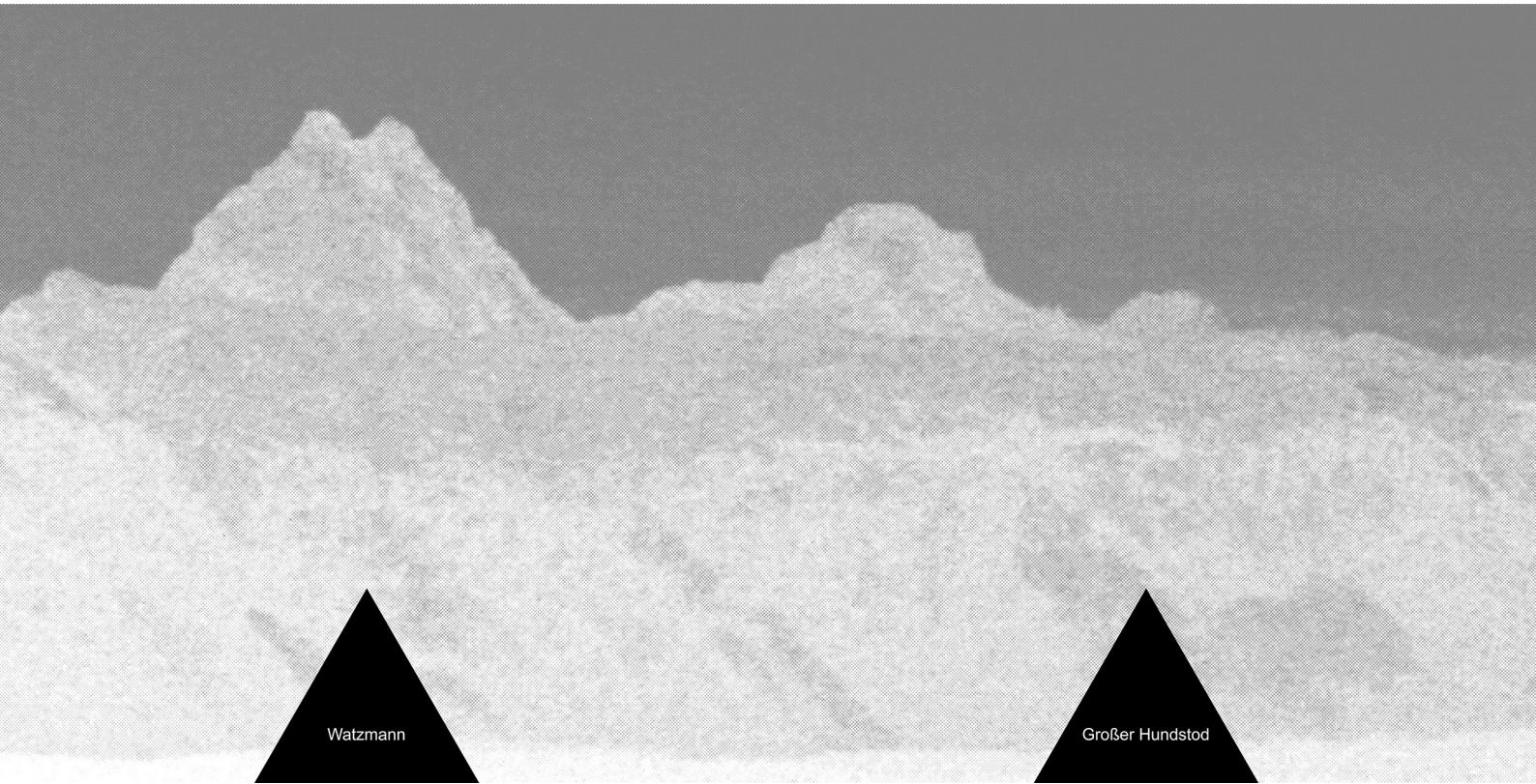
50△51





...ich... 04

Selbstporträt 2004, Lebensstationen und Neuburger Wald,
25-teilig, Druck auf Glas, 50 x 50 cm

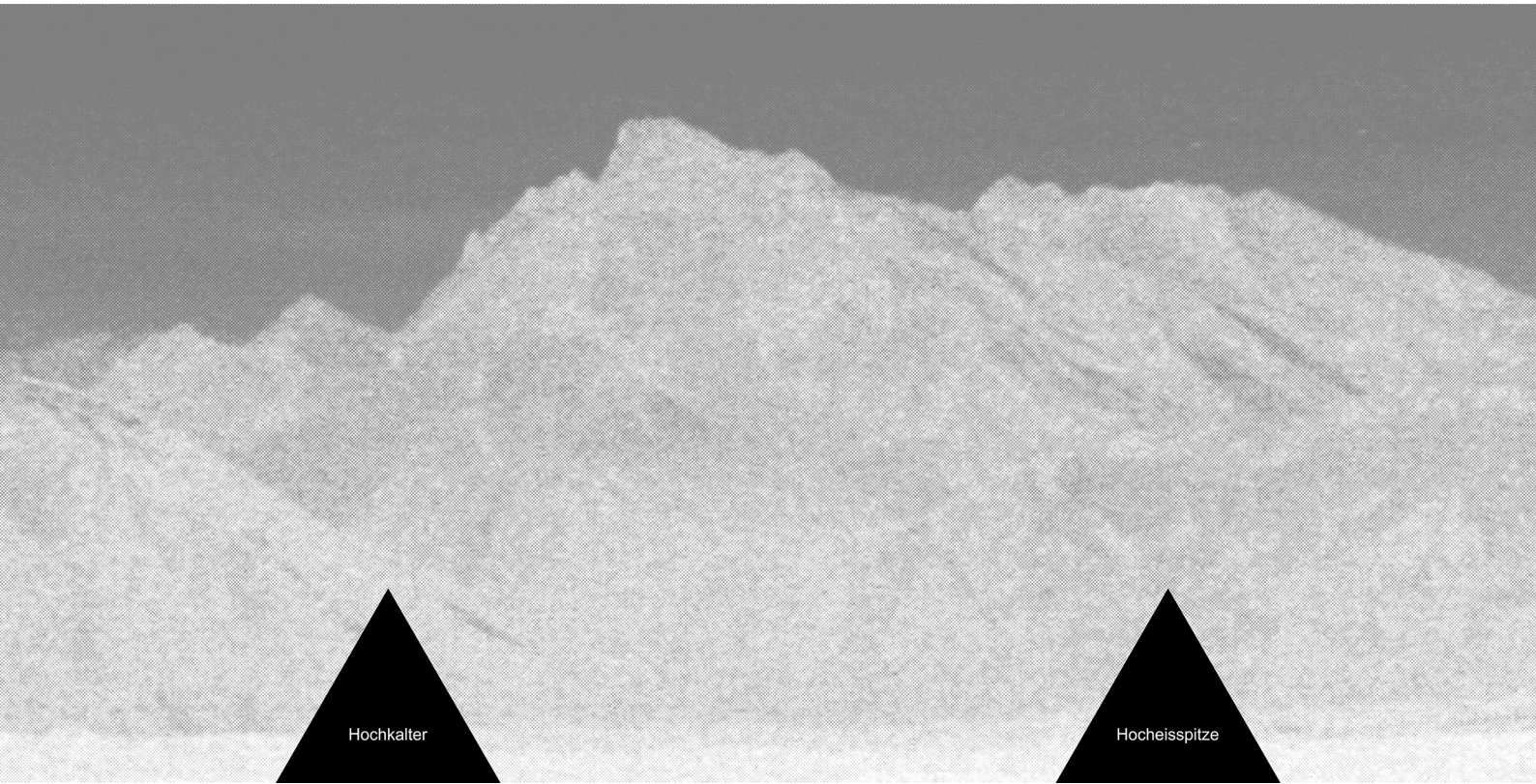


Watzmann

Großer Hundstod

...alp... 13

Alpenpanorama (Peakfinder), 2013, Druck hinter Acryl, 40 x 160 cm



Hochkalter


Hocheisspitze

realisiert für die Ausstellung „ANSTOSS“ - Die Parzer in Artemons



...usa... 11

Ausstellungsprojekt WPA in Schio, Italien, 2011, 4-teilig, q-print auf Acryl, 50 x 50 cm



erst wenn der letzte baum
gerodet der letzte fluss
vergiftet der letzte fisch
gefangen ist werdet ihr merken
dass mangeld nicht essen kann
only after the last tree has
been cut down only after the
last river has been poisoned
only after the last fish has
been caught then will you find
that money cannot be eaten



erst wenn der letzte baum
gerodet der letzte fluss
vergiftet der letzte fisch
gefangen ist werdet ihr merken
dass mangeld nicht essen kann
only after the last tree has
been cut down only after the
last river has been poisoned
only after the last fish has
been caught then will you find
that money cannot be eaten



erst wenn der letzte baum
gerodet der letzte fluss
vergiftet der letzte fisch
gefangen ist werdet ihr merken
dass mangeld nicht essen kann
only after the last tree has
been cut down only after the
last river has been poisoned
only after the last fish has
been caught then will you find
that money cannot be eaten

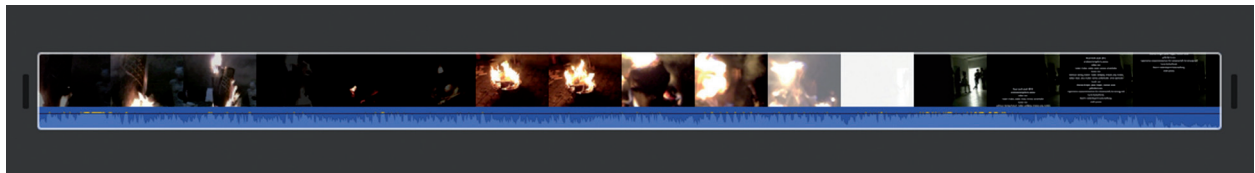
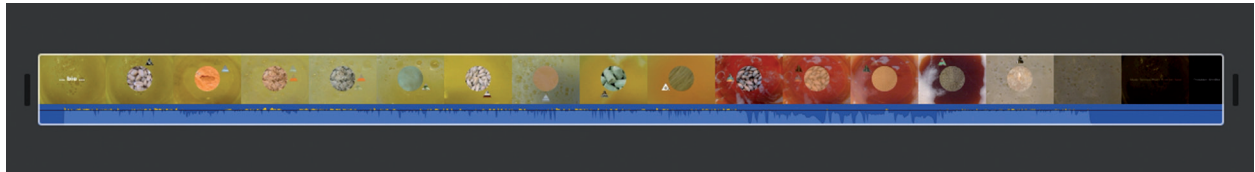
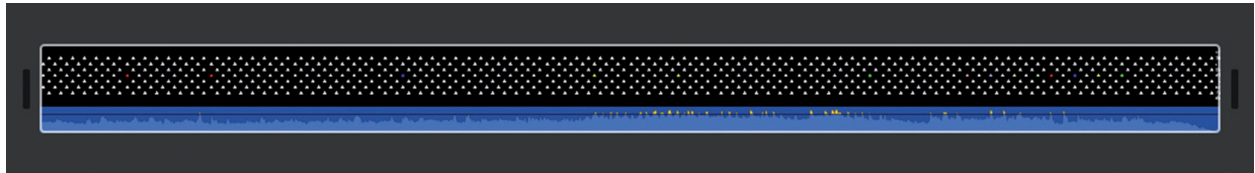


erst wenn der letzte baum
gerodet der letzte fluss
vergiftet der letzte fisch
gefangen ist werdet ihr merken
dass mangeld nicht essen kann
only after the last tree has
been cut down only after the
last river has been poisoned
only after the last fish has
been caught then will you find
that money cannot be eaten

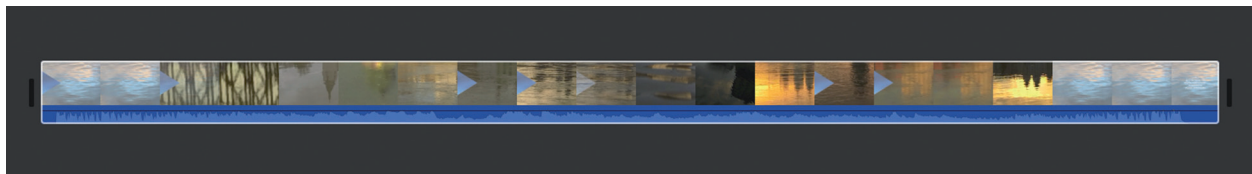
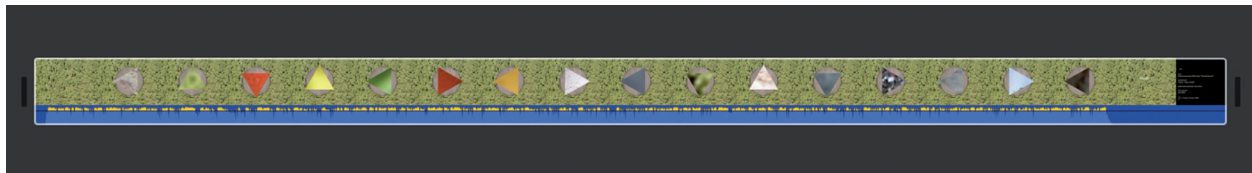
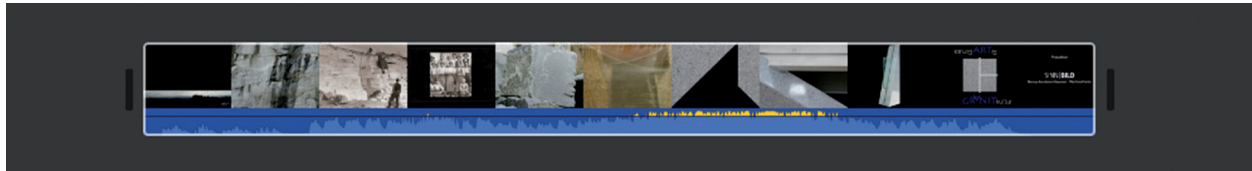
...atom... 11

Serie zur Atomproblematik, 2011, q-print auf Acryl, 50 x 50 cm

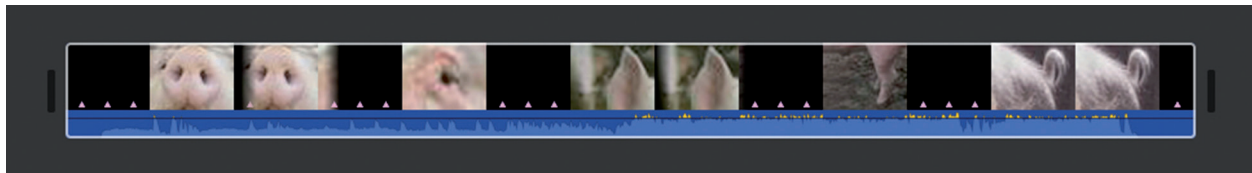
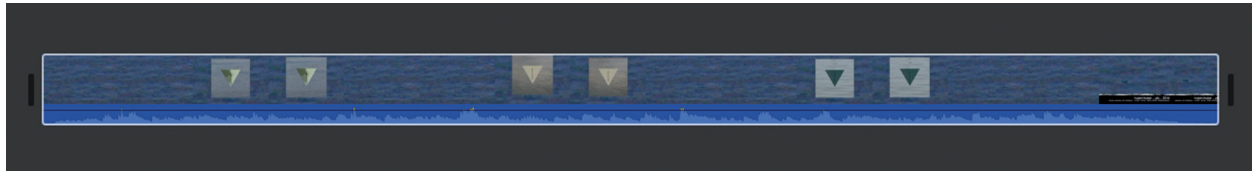
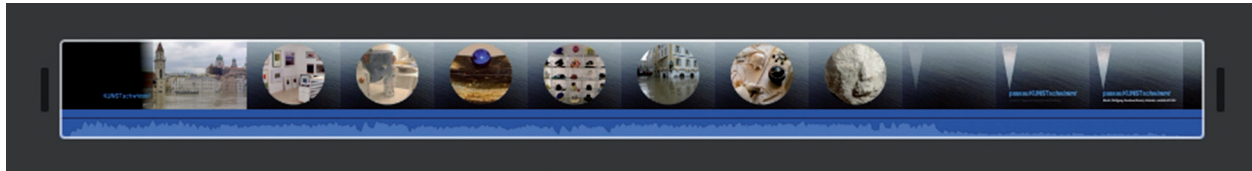




- ...ars... 2006, sternenhimmel, musik: elmar raida, ...an der alten mühl
...bie... 2002, kloster andechs, musik: biermösl blosn, prosit con fuoco, produktion: sinn I bild
...fws... 2012, feuer.werk.stadt, produzenten, projekt zum passauer stadtbrand,
musik: krispin, köppl, scott, produktion: huber, meisl, schönhofer

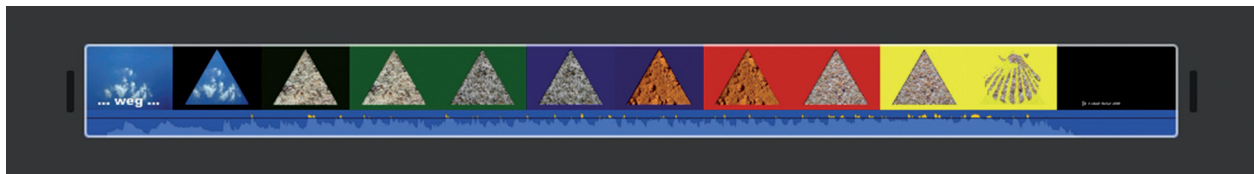
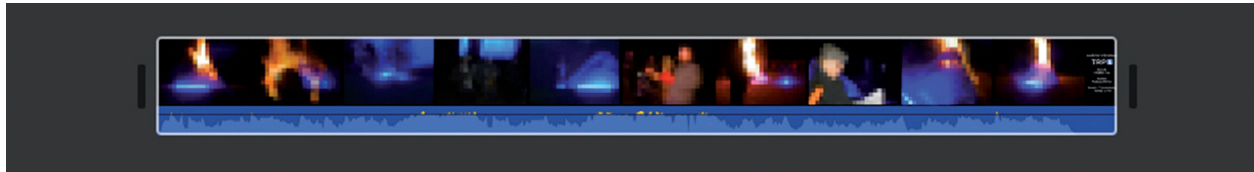


einzigartig 2003, granitkultur, musik: unterland, produktion: sinn I bild
 ...ich... 2004, selbstporträt, musik: gesangsgruppe eberwein und
 dellnhauser musikanten, eisenkeilnest
 ...idi... 2013, ilz, donau, inn, musik: elmar raida, d´saubere ilz



passau kunst schwimmt 2003, musik: hans leitner, wolfgang amadeus mozart,
andante cantabile KV 16ii, produktion, sinn I bild
...plb... 2010, donau: passau, linz, belgrad, musik: elmar raida, kleiner liebeswalzer
...sau... 2008, schweinzeit, musik: elmar raida, schweinzeitcollage

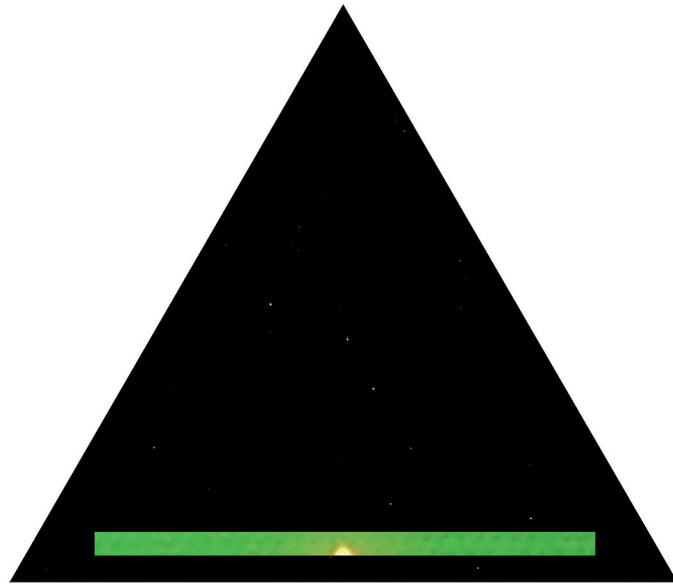
60△61



Alle Videos sind im Internet abrufbar:
www.youtube.com | www.vimeo.com | www.huberthuber.de



...sin... 2007, flussinseln, musik: elmar raida, d´saubere ilz
...tri... 2001, feuer+eis mit dagmar šubertová, musik: klaus hatting, peter kretz,
lesung: josef hrubý, produktion: trp1
...weg... 2001, jakobsweg, musik: raida gang, raache kruifera, produktion: sinn I bild



...licht...

Serie zu realisierten Lichtprojekten seit 1998,
q-print auf Acryl, 50 x 50 cm

62 △ 63









...INN... 16

Lichtprojekt INN, 2016, Schloss Neuburg am Inn

66△67





hubert huber

- 1956** geboren in Gurlarn (Fürstenzell), Niederbayern
- 1978 - 1981** Holzbildhauerlehre
- seit 1981** freischaffend
- seit 1987** 1. Vorsitzender des Berufsverbandes Bildender Künstler Niederbayern
- 1988** Stipendium Civitella D'Agliana (I)
- seit 1988** Beteiligung und Berater bei „Kunst im öffentlichen Raum“ und „Kunst und Bauen“
- 1989** Mitglied der Künstlergruppe „AR 83 GE“
- 1990** Initiator und Gründungsmitglied der Produzentengalerie Passau
- 1990 - 1994** Vorsitzender des BBK der Bundesrepublik Deutschland
- seit 1992** Initiator und Motor für das „Kulturmodell Bräugasse“ in Passau
- 1993** „11 x Junge Kunst“, Förderausstellung des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg
- seit 1994** Mitglied d. Gruppe „Kunst und Bauen“ BBK LV Bayern
- seit 1997** Beirat im Kunstverein Passau
- seit 2005** im Kuratorium der Dr. Franz und Astrid Ritterstiftung

- 2012 Mitglied der Künstlergruppe Parz
- 2012 Kulturbeirat der Stadt Passau
- seit 2012 1. Vorsitzender der Freunde und Förderer der Staatlichen Fachschule für Keramik in Landshut e. V.
- 2013 Arbeitsaufenthalt im Künstlerhaus La Casa Amarilla, Málaga

Ausstellungen und Symposien im In- und Ausland als Teilnehmer, Berater, Organisator und Leiter
Vertreten in öffentlichen und privaten Sammlungen
Veröffentlichungen in zahlreichen Publikationen

Preise

- 2001 Kulturpreis des Landkreises Passau
- 2005 Kulturmedaille des Landes Oberösterreich
- 2009 St.-Anna-Preis Julbach
- 2013 Ehrennadel der Innviertler Künstlergilde
- 2015 „Brückenbauer 2015“, Centrum Bavaria Bohemia, Schönsee
- 2016 Kulturpreis des Bezirks Niederbayern
- 2016 Kultureller Ehrenbrief der Marktgemeinde Fürstenzell

lebt und arbeitet in Fürstenzell und Passau
www.huberthuber.de

Ausstellungen (Auswahl)

- 1984 Sparkasse Neuhaus
- 1990 „Gesichter“, Produzentengalerie Passau
- 1992 Galerie des Westens, Bremen
- 1993 „Akte Torsi“, Stadtmuseum Deggendorf
- 1995 Üblacker-Häusl, Herbergen-Museum des Münchner Stadtmuseums
- 1996 „Toscana-Impressionen“, Ballhaus Düsseldorf
- 1997 „Brauereifrottagen“, Washington D.C. (USA)
- 1998 „Brauereifrottagen“, Egon-Schiele-Centrum Krumau (CZ)
- 1999 „Monotypien“, Haus der Kultur in Bonn
- 2000 „Kreuz...weg...“, Kloster Plasy (CZ)
- 2001 „1000 Jahre Bayern – Ungarn“, Domschatz- u. Diözesanmuseum Passau
- 2002 „Nepomuk“, Museum Moderner Kunst Passau
- 2004 Landesgartenschau Burghausen
- 2006 „again&again“, Landkreisgalerie Passau auf Schloss Neuburg am Inn
- 2007 „Schweinzeit 2007“, Museum Kloster Asbach
- 2008 „Licht“, Passauer Frühling und Messe Rosenheim
- 2010 „Himmel – Erde“, Lichtinstallation, Klostergasthof Andechs
- 2012 „IK WENS/ I WISH in IK Eiland“, HC OOST Souburg/NL
- 2013 „Havianas“ in Rio de Janeiro/Brasilien
- 2014 Lichtinstallation „blau...nau“, Europäische Wochen Passau
- 2015 „Eisperformance“ im ehemaligen Brauereikeller St. Salvator
- 2016 „.b.e.“, Bezirk Niederbayern in Landshut
- 2016 „.bie.“, Stadtgalerie Alte Feuerwache in Amberg

Ankäufe (Auswahl)

- Bundesrepublik Deutschland (Verteidigungsministerium)
- Staatsgemäldesammlung des Landes Bayern

Landkreis Passau, Stadt Passau, Verlagsgruppe Passau
Sparkasse Passau
Communigate Passau

Kunst und Bauen (Auswahl)

Lichtprojekt „1888“ in Plattling
Eingangsskulptur, Palliativstation und Prosektur für das Klinikum Passau
Holzskulptur vor dem Gesundheitsamt des Landkreises Passau in Fürstenzell
Brunnen in Machtlfing, Brudersbrunn, Grafenau, Straßkirchen
Trinkbrunnen für Schulen in Passau
Kirchenraumgestaltung der Evangelischen Kirche in Fürstenzell
Kreuze für das neue Diözesanarchiv des Bistums Passau
Industrie und Handelskammer Niederbayern

Kunst- und Kulturprojekte (Auswahl)

Aufbau der Künstlerdatenbank Bayern
Holzbildhauersymposien „Grenzgänger“ im Dreiländereck (D, CZ, A)
Malersymposium „Nepomuk“ (Europa)
Nibelungensymposien (Plattling)
internationale Symposien „Salve Prachaticae“
„Junge Kunst“, Kunstprojekt der Sparkasse Passau
Symposien „Kunst und Bier“ für die Georg Zentgraf Stiftung in Andechs
Künstlersymposien für Vilsbiburg und Hauzenberg
Kunst und Schule Projekte auf bundes- und landes- und kommunaler Ebene
Modellprojekt Kunstgrundschule in Passau-Haidenhof
Projekt „40“ für den Landkreis Passau
GIPFEL KUNST - KUNST GIPFEL für den Landkreis Passau
„Ateliers in Niederbayern“ für den Bezirk

Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung .b.e. hubert huber,
3. Juli bis 11. September 2016 in der Landkreisgalerie auf Schloss Neuburg am Inn
Kunstprojekt des Landkreises Passau in Kooperation mit
den Festspielen Europäische Wochen Passau



Band aus der Reihe „Kultur im Landkreis Passau Nr. LIII
© 2016, Landkreis Passau, Kulturreferat, Passauer Straße 39, 94121 Salzweg
www.landkreis-passau.de

Bildrechte: Hubert Huber; Realisierung der Motive auf Seite 50 - 51 in Zusammenar-
beit mit Dionys Asenkerschbaumer und Dr. Winfried Helm (sinn | bild),
auf Seite 29 Christian Michel (cm-3d)

Gestaltung: Verena Schönhofer
Druck: Tutte Druckerei & Verlagsservice GmbH, Passau

Danke an meine ...weg... Begleiter!

Mit freundlicher Unterstützung durch: Kultursponsoren im Landkreis Passau



Alle Rechte vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung der Rechteinhaber ist es
nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus zu vervielfältigen.

ISBN: 978-3-939723-53-0